



Министерство образования и науки Республики Адыгея
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 7 Майкопского района»

«Согласовано»:
Зам. директора по
учебно-воспитательной работе
 А.А. Петухова
«01» 09 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ «ОЦ № 7 Майкопского
района»
 О.А. Репникова
«01» 09 2021 г.
Приказ № 67/22 от «01» 09 2021 г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от «01» 09 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»**

Направленность	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год обучения
Вид программы	модифицированная
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	9-11 лет 12-14 лет
Педагог дополнительного образования	Гавришова Е.А.

п.Каменноостский, 2021г

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

- Пояснительная записка
- Планируемый результат, формы и виды контроля
- Формы аттестации
- Учебно-тематический план
- Содержание программы

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

- Методы обучения
- Формы организации учебного занятия
- Педагогические технологии
- Дидактические материалы
- Материально-техническое обеспечение
- Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Юный журналист» социально-гуманитарной направленности, базового уровня, разработана в соответствии с Федеральными нормативными документами:

- Закона об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа "Юный журналист" направлена на развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств, мотивации личности к познанию и творчеству, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, интеллектуальное и духовное развитие личности учащихся.

Программа позволяет научить детей анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, развивает способность к самоанализу и самооценке, учит быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать.

Программа опирается на коллективные формы обучения. Обучающиеся учатся рассуждать, доказывать, взаимодействовать.

Связь с уже существующими по данному направлению программами:

Программа разработана на основе, образовательной программы дополнительного образования детей «Юный журналист» авт.-сост. Хохлова.

Степень авторства: модифицированная. Программа разработана методистами Муниципального опорного центра МО «Майкопский район» и рекомендована образовательным центрам Майкопского района для использования в реализации программ дополнительного образования по новым местам.

Новизна программы состоит в обобщении и структурировании материала, который направлен на развитие у подростков умений и навыков журналистской работы, поиск обучающимися действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности). Подобраны разнообразные методы и приемы, способствующие развитию у подростков организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в активную социально – досуговую деятельность.

Актуальность программы состоит в ценностно-смысловой ориентации обучающихся, в умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения, а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из сети Интернет.

Отличительные особенности программы

Программа «Юный журналист» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске газет, на уроках русского языка, литературного чтения, литературы.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование знаний умений и навыков.

Адресат: дети 9-11 лет. дети 12-14 лет.

Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа.

Формы и режим занятий

- Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, ст.17).

-Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, занятие 45 мин.

Набор обучающихся в группы свободный. Количество учащихся в группе 15 человек.

Цель - формирование навыков журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся, создание условий для социальных практик школьников и приобщение их к общественно значимым делам.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

Развивающие:

- развитие литературных способностей подростков;
- развитие умения устного выступления;
- развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развитие презентационных умений;
- развитие умения работать с прикладными компьютерными программами.

Воспитательные:

- воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;
- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.

Планируемые результаты, формы и виды контроля

Планируемый результат.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- грамматические и синтаксические нормы родного языка;
- правила вежливого общения со сверстниками и взрослыми;
- этикет публичных выступлений и общения;
- монологические и диалогические формы речи;
- газетные жанры: статья, интервью, фоторепортаж;
- создавать школьную газету;
- структуру создания газет и журналов.

Уметь:

- собирать информацию;
- работать с информацией, сравнивать её;
- различать основные газетные жанры: статья, интервью, фоторепортаж;
- создавать школьную газету;
- взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций,
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- работать на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

Формы и виды контроля

Текущий контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы.

Критерием оценки знаний, умений и навыков учащихся являются - участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности беседа, контрольное задание, наблюдение, презентация.

Критерии оценки результатов:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- улучшение приемов и методов работы;
- возможность оценки обучающимися своей работы.

Формы аттестации

Промежуточный контроль осуществляется в первом полугодии в виде контрольного задания, презентации.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в виде подготовки сценария. Создания видеосюжета.

№	Название темы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1	
2	Профессия - журналист	1	1	
3	Основы культуры речи	4	2	2
4	Жанр журналистики	10	2	8
5	Работа на персональном компьютере	14	2	12
6	Оформление газеты. Разные виды шрифтов	12	2	10
7	Репортаж. Интервью	14	7	7
8	Иллюстрированное оформление газеты. Фоторепортаж	14	4	10
9	Аттестация: промежуточная, итоговая	2		2
	Итого	72	21	51

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности

Теория: Ознакомление с планом работы творческого объединения, с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Тема 2. Профессия - журналист

Теория: Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.

Тема 3. Основы культуры речи

Теория. Основы культуры речи. Сущность слова. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Практика. Ролевая игра «Как себя вести». Правила этикета. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

Тема 4. Жанр журналистики

Теория. Информационные, аналитические, художественные. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Интервью – особенности жанра, его виды. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика. Практическая работа «Заметка о сегодняшнем дне», «Репортаж с урока», «Написание статьи», интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог, «Распознавание различных жанров журналистика», упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления,

фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение. Оформление праздничной открытки в программе MS PUBLISHER. Написание заметок, поздравлений. Выпуск «Праздничной газеты». Выпуск афиши для школьного спектакля. Выпуск газеты.

Тема 5. Работа на персональном компьютере

Практика. Особенности компьютерной программы MS WORD, MS POWER POINT, MS PUBLISHER.

Тема 6. Оформление газеты. Разные виды шрифтов.

Теория. Разные виды шрифтов. Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете.

Практика. План создания газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

Тема 7. Репортаж. Интервью

Теория. Спецрепортаж. Эссе. Виды интервью. Организация интервью. Пресс-конференция. Брифинг. Экспресс-опрос. Телевизионное интервью.

Практика. Разбор и анализ видеосюжетов. Подготовка к телеэфиру. Ролевая игра «Виды интервью». Написание сценария. Написание текстовой «в кадре». Написание текстовой «за кадром».

Тема 8. Иллюстрированное оформление газеты. Фоторепортаж.

Теория. Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Показать, как с помощью иллюстраций «оживает» газета.

Практика. Рассмотреть и обсудить на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».

Тема 9. Аттестация: промежуточная, итоговая

Практика. Выбор темы. Подготовка сценария. Создания видеосюжета. Видеосъемка, монтаж, сопровождение текста и музыки (озвучение, редактирование).

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Методическое обеспечение программы

Методы применяемые при организации занятий:

- словесный метод;
- наглядный практический метод;
- индивидуальный подход к выполнению творческих заданий;
- поисковый метод, использование интернет - ресурсов и компьютерной техники;

- лекционный материал;
- видеозаписи;
- мультимедийные материалы.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, рассказ, анализ работы;
- показ фотографий, презентаций.

Педагогические технологии

- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированного обучения.

Дидактические материалы:

- лекционный материал;
- игры;
- памятки;
- видеозаписи;
- фотографии;
- компьютерные программные средства;
- раздаточный материал;
- мультимедийные материалы.

Материально-техническое обеспечение

Ноутбук (4 шт.), звуковые колонки (4 шт.), фотоаппарат зеркальный + объектив (1 шт.), штатив (1 шт.), диктофон (3 шт.), точка доступа в интернет (1 шт.), микрофон (3 шт.).

Список литературы:

Для педагога:

- 1.Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа,1987.-146с
- 2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
- 3.Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
- 4.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- 5.Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с

- 6.Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
- 7.Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
- 8.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- 9.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- 10.Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для детей и родителей:

- 1.Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
- 2.Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
- 3.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
- 4.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- 5.Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
- 6.Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
- 7.Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
- 8.Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
- 9.Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
- 10.Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
- 11.Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с
- 12.Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа,2007.-616с
- 13.Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные