

## **Музыка и движение**

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель обучения** - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

### **Задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- развитие музыкального вкуса.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.). Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

### **Предметные результаты:**

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

### **Метапредметные результаты:**

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

### **Личностные результаты:**

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

### **Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование**

№	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки и пение	9
2	Игра на музыкальных инструментах	8
<b>Итого:</b>		<b>17ч.</b>

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»**

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (весна)	1	
2	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)	2	
3	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Веселый оркестр»	3	
4	Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек»	2	
5	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	2	
6	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2	
7	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов), Погремушки, колокольчик, бубенцы	2	
8	Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.	2	
9	Заключительное занятие. Игра на музыкальных инструментах(бубен, колокольчик, дудка, ксилофон)	1	
<b>Итого:</b>		<b>17ч.</b>	